

# 4<sup>e</sup> ANNEE DU SECONDAIRE

## Semaine du 1er juin 2020

Rêver... et convaincre .....	1
Dumpster Diving Revolution .....	3
Appendix 1 .....	4
Appendix 2 .....	4
Appendix 3 .....	5
L'étude d'une fonction .....	6
Annexe – L'étude d'un graphique .....	7
Le temps d'écran, cette patate chaude .....	8
Écouter de la musique pour avoir de bonnes notes : bonne ou mauvaise idée ? .....	9
Annexe 1 – Écouter de la musique pour avoir de bonnes notes : bonne ou mauvaise idée ? .....	10
Le règne de Duplessis .....	11
Annexe – Le règne de Duplessis .....	13
Annexe – Dossier documentaire .....	14
Tableaux vivants .....	15

# Rêver... et convaincre

## Consignes à l'élève

- Pour un instant, imagine que tu as la possibilité de changer le monde dans lequel tu vis. Quel serait ton plus grand rêve? Une société plus juste? Plus solidaire? Plus ouverte? Plus écologique? Plus humaine? Plus artistique? Plus libre? Plus inclusive?
- Pour amorcer ta réflexion, lis ces quelques questions et note toutes tes idées :
  - Qu'est-ce qui t'interpelle ou te dérange le plus dans la société actuelle?
  - Qu'est-ce que tu aimerais changer pour toi, ou pour une catégorie de personnes en particulier?
  - Quelles valeurs devraient guider les décisions que nous prenons en tant que société?
  - Crois-tu que les jeunes ont un pouvoir d'influence?
  - Quelle serait la caractéristique première du monde dans lequel tu as envie de te développer et de vivre?
- N'hésite pas à discuter avec les personnes près de toi et à partager tes idées avec eux.
- Pour t'inspirer ou t'aider à préciser ton rêve, tu peux consulter la page du projet [Rêver pour créer](#) et prendre connaissance d'une multitude de rêves exprimés par des jeunes et des adultes de partout au Québec.
- Rédige un paragraphe dans lequel tu présentes ton rêve ainsi que les arguments qui permettront aux gens qui te liront d'en comprendre l'importance. Tu peux consulter [cette page d'Alloprof](#).
- Relis-toi à voix haute pour t'assurer que ton texte est cohérent. Vérifie l'orthographe, la syntaxe et la ponctuation.
- Si tu en as envie, tu peux soumettre ton rêve aux organisateurs du projet Rêver pour créer à l'adresse suivante : <https://reverbpourcreer.ca/envoyer-un-reve>.

## Matériel requis

- Un appareil avec connexion Internet pour la consultation des pages Web suivantes :
  - <https://reverbpourcreer.ca/>;
  - <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/f11111.aspx>;
  - <https://reverbpourcreer.ca/envoyer-un-reve>.
- Un ordinateur ou du papier pour la rédaction du texte.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Prendre position sur un enjeu de société;
- Défendre sa position à l'aide d'arguments;
- Réviser la cohérence de son texte et améliorer son français.

Vous pourriez :

- Lire les questions proposées et en discuter avec lui;
- Prendre connaissance des rêves partagés sur la page Rêver pour créer et en discuter avec lui;
- L'encourager à soumettre son rêve sur la page <https://reverbpourcreer.ca/envoyer-un-reve>.

Source : Activité proposée par Commission scolaire de la Pointe-de-L'Île

# Dumpster Diving Revolution

## Consignes à l'élève

Eating is a basic need that has to be catered to on a daily basis. It is also a source of waste for many homes, stores and restaurants. Dumpster diving is an alternative way of making sure that food does not go to waste. Added bonus, you get to eat nutritiously at a low cost. In the following activities, you will learn more about dumpster diving, what it is and how to go about it.

- Reflect on the following questions:
  - Where do you buy or get your food from?
  - How can you save money on your food purchases?
  - What do you think dumpster diving is?
- Watch [Dumpster Diving Diva](#) and take notes using the questions in appendix 1.
- Read [Experienced dumpster diver offers tips](#).
- As you read the article, answer the questions in appendix 2.
- Research dumpster diving for more information about this phenomenon, complete appendix 2 with new information.
- Once you have finished viewing and reading, answer the following questions:
  - What do you think about dumpster diving?
  - Is it safe to dumpster dive?
  - Would you try it out? Why or why not?
- Task: You would like to experiment dumpster diving with your family. Make a list of the reasons you will use to convince them to participate in the experiment with you. Use appendix 3 to organize your arguments.
- Optional: Many people choose to dumpster dive because they consider it an efficient way of using resources that are still good instead of sending them to waste. Do you think there could be other ways of making sure food does not go to waste? Watch [video 1](#) and [video 2](#) about how our southern neighbors save food from being wasted. Do you think this is something that could be considered in our province?

## Matériel requis

- [Video](#)
- [Article](#)
- Optional [video 1](#) and [video 2](#)

Source : Activité proposée par Jonathan Brouillette, enseignant (Commission scolaire des Hautes Rivières), Véronique Garant, enseignante (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Élisabeth Léger, répondante matière (Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands) et Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches).

## Appendix 1

- Watch [Dumpster Diving Diva](#) and answer the following questions:
  - Why do people dumpster dive?
  - What is dumpster diving?
  - What is the main focus of dumpster diving?
  - What is Myrill diving for? What will she do after she has collected food from the dumpster?
  - Why do stores throw out food that is still good?
  - How do you prepare food that was taken from a dumpster?
  - What information did you find the most surprising?

## Appendix 2

### Dumpster diving attracts people for all kinds of reasons.

- Read [Experienced dumpster diver offers tips](#).
- Take notes in the chart below about what you should consider when dumpster diving.

Tips from article	Explanation
Tips from your research	Explanation and add your source

## Appendix 3

Make a list of information and arguments to convince your family members that dumpster diving would be a great activity to do as a family.

- Your intention: To convince
- Your audience: Family members

When?	
Who will be participating?	
Why dumpster dive?	
Which dumpster will you dive into? How will you choose the dumpster?	
What material will you need to dumpster dive safely?	
What behavior is accepted when dumpster diving?	
Other convincing information	

- Present your arguments to your family members. Did you manage to convince them?
- Share your family members' reactions with your classmates if you have scheduled online classes with your teacher.

# L'étude d'une fonction

## Consignes à l'élève

- Le fou de Bassan est un excellent plongeur. Cet oiseau plonge sous l'eau pour aller chercher les poissons qui constituent son alimentation.
- Pour cette activité, tu devras dans un premier temps, faire l'étude d'un graphique qui décrit la variation d'altitude d'un fou de Bassan en fonction du temps. Pour se faire, tu devras compléter le tableau des « Paramètres à analyser » qui comporte : le domaine, l'image, la croissance, etc. Tu peux t'aider de ressources web à ta disposition telle qu' [Alloprof](#).
- Dans un deuxième temps, tu devras compléter le deuxième tableau en décrivant ce que fait le fou de Bassan selon les intervalles de temps fournis.

## Matériel requis

- Le graphique et les tableaux fournis en annexe.

## Information aux parents

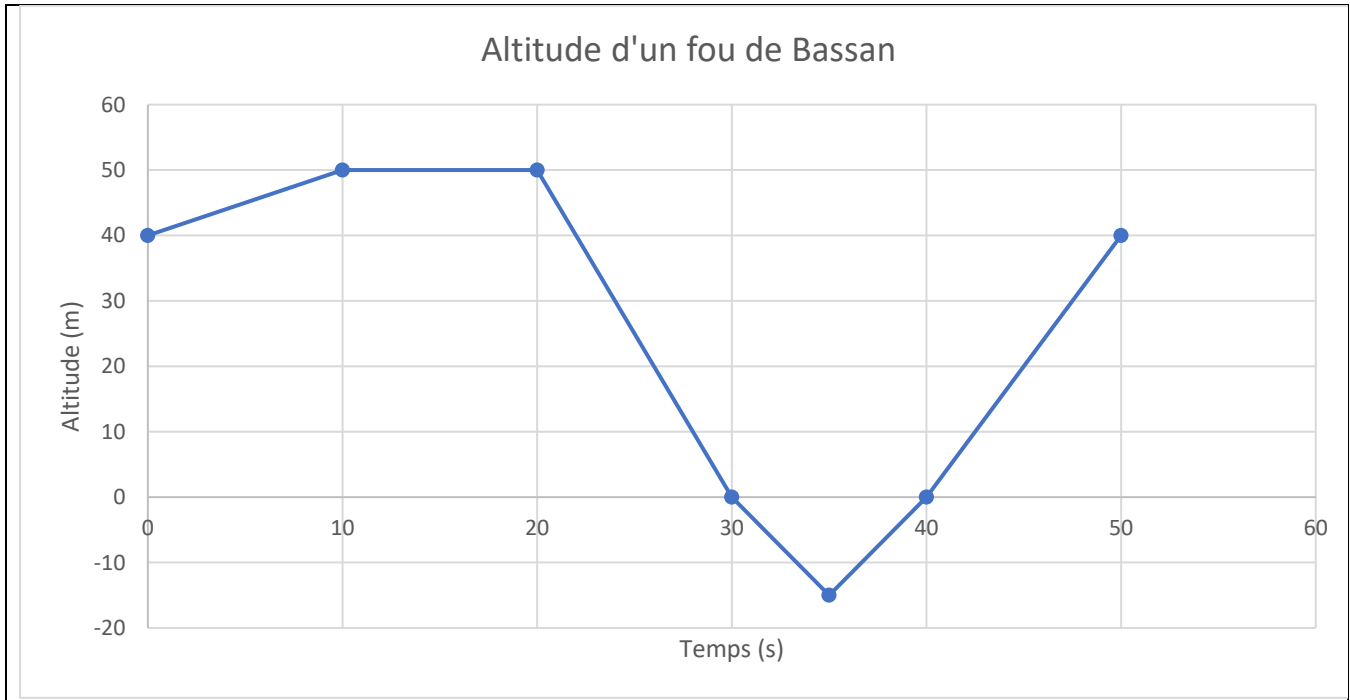
### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire l'étude d'un graphique et être en mesure de lire une situation à partir d'une représentation graphique.

Source : Activité proposée par Jean-François Soucy de l'Université Laval.

## Annexe – L'étude d'un graphique



Paramètres à analyser	Réponses
Domaine :	
Image :	
Croissance :	
Décroissance :	
Maximum :	
Minimum :	
Zéros de la fonction :	
Ordonnée à l'origine :	
Positive :	
Négative :	

Intervalles de temps (s)	Description de la situation
[0,10[	
[10,20[	
[20,30[	
[30,40[	
[40,50[	

Source: Jean-François Soucy



# Le temps d'écran, cette patate chaude

## Consignes à l'élève

- Visionnez la [vidéo interactive](#) proposée;
- Répondez aux questions;
- Proposez des pistes de solution à travers une production créative.

## Matériel requis

[En ligne](#)

Note : il est possible de compléter l'activité en ligne ou de télécharger les documents requis.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Décrire une situation conflictuelle
- Identifier des points de vue
- Proposer des pistes de solution

Vous pourriez :

- Visionner la [vidéo interactive](#) avec le jeune;
- Réfléchir aux situations conflictuelles qui peuvent se présenter dans une famille en lien avec l'utilisation des appareils mobiles.

Source : Activité proposée par le service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne

# Écouter de la musique pour avoir de bonnes notes : bonne ou mauvaise idée ?

## Consigne à l'élève

- Participe à une activité virtuelle participative le 4 juin 2020 à 13h00. Pour y participer, clique [ici](#). À travers la démarche d'investigation scientifique, cette conférence te permettra de développer ta culture scientifique et plus particulièrement d'être informé sur le rôle que peut jouer la musique sur certaines habiletés cognitives et la gestion du stress. Tu auras l'occasion d'échanger avec une scientifique et d'analyser avec elle de vrais résultats de recherche.

## Matériel requis

- 1 crayon
- Feuilles de papier
- Un ordinateur, ou un téléphone, tablette

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Mieux comprendre la démarche d'investigation scientifique dans un contexte réel de recherche. Par exemple, à travers l'analyse de données réelles issues de recherches en cours, votre enfant pourra mobiliser ses habiletés de résolution de problème ainsi que des connaissances en mathématiques. La collaboration virtuelle avec d'autres élèves et une scientifique lui permettra de développer sa culture scientifique.
- Bâtir sa représentation du travail de scientifique. Votre enfant pourra interroger la scientifique invitée notamment, sur son parcours scolaire et sur les qualités et habiletés requises pour faire ce travail. À travers cette rencontre, il apprendra également à mieux se connaître, développer son esprit critique et pourra développer un intérêt à acquérir des attitudes propices au travail de recherche.

L'activité peut être réalisée de manière autonome mais si vous le souhaitez, vous pourriez :

- Encourager votre enfant à participer à la conférence interactive développée en collaboration avec le Cœur des sciences de l'UQAM, École en réseau, et l'Association pour l'enseignement de la science et de la technologie au Québec (AESTQ). Avant la rencontre, encouragez-le à faire les activités préparatoires proposées dans l'Annexe 1. Puis, il pourra contribuer activement à la rencontre en proposant des réponses aux questions d'investigations posées par la scientifique invitée. Pour plus d'informations, consultez l'Annexe 1

Source : Activité réalisée en collaboration avec le Cœur des sciences de l'UQAM, École en réseau et l'AESTQ.

# Annexe 1 – Écouter de la musique pour avoir de bonnes notes : bonne ou mauvaise idée ?

## Consignes à l'élève

- Bien manipuler des concepts abstraits, et récupérer après un examen, cela aide grandement à réussir à l'école. Et si écouter de la musique favorisait ces deux aptitudes. Y a-t-il une différence entre écouter Mozart ou les Jonas Brothers? Et pour diminuer le stress, est-ce mieux de se plonger dans le silence ou de se laisser calmer par ses chansons favorites ? Qu'en dit la science ? En compagnie d'une chercheuse en neuropsychologie au département de psychologie de l'Université de Montréal, tu es invité(ée) à te familiariser avec leurs travaux de recherche
- Tu devras proposer des hypothèses, exercer ton esprit critique et analyser les résultats de vraies études scientifiques.
- Voilà **une activité préparatoire** à l'activité en visioconférence :
  - À part avoir de bonnes notes, pour toi qu'est-ce que réussir à l'école ?
  - Dans une journée, repère les moments où tu écoutes de la musique. Qu'est-ce que cela t'apporte?
  - Observes-tu un effet différent selon les différents types de musique tu écoutes ?
  - Est-ce que ta famille écoute de la musique pour les mêmes raisons que toi ?

## Participe à une démarche d'investigation scientifique

- Les questions d'investigation de cette activité participative : Selon vous, écouter de la musique pourrait-il rendre plus intelligent ? Et selon vous, après un examen, pour diminuer votre stress, est-ce préférable d'écouter de la musique ou de rester en silence ? Pourquoi ? En 75 minutes, grâce à l'analyse de vrais résultats de recherche, tu pourras répondre à ces questions de manière scientifique. Tu peux télécharger le cahier de l'élève [ICI](#). Tu n'as pas besoin de l'imprimer.
- Utilise le matériel suivant :
  - Feuilles de papier
  - 1 crayon, une efface
  - Calculatrice

## Participe à la visioconférence en réseau

- Avant la visioconférence qui se tiendra le 4 juin à 11h00, tu peux télécharger [ICI](#) le cahier de l'élève qui sera très utile lors de la rencontre. Tu n'as pas besoin de l'imprimer, l'affichage à l'écran est suffisant.
- La rencontre aura lieu **le 4 juin à compter de 11h00**. Tu dois d'abord t'assurer que tu as les bons outils. Pour des conseils pratiques sur la connexion à une activité VIA, clique sur l'hyperlien [Conseils pratiques](#). Pour plus de détails [lis les consignes suivantes](#). Puis pour te joindre à la visioconférence clique sur ce lien : <https://via.eer.qc.ca/Sprint>



# Le règne de Duplessis

## Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant à la période surnommée, dans l'histoire du Québec, la Grande noirceur.

- L'histoire du Québec est marquée, à la suite de la seconde guerre mondiale, par de nombreux changements sur les plans : social, culturel, politique et économique. À titre d'exemple, la fin de la Seconde Guerre mondiale ouvre la voie à l'adoption d'un mode de vie à l'américaine et l'apparition de la consommation de masse. Politiquement, entre 1944 et 1959, Maurice Duplessis, le premier ministre du Québec, dirige la province. Par ses valeurs et ses actions, le dirigeant et son parti politique, l'Union nationale, ont contribué à ce que certains historiens surnomment la période du second régime de Duplessis, la Grande noirceur.
  - Peut-on considérer la période du second mandat de Duplessis comme étant une période de Grande noirceur pour les Québécois ?
- Pour mieux répondre à cette problématique, visionne les vidéos: « [HQC4 - P7 - La modernisation du Québec et la Révolution tranquille - 9 - Période duplessiste](#) » sur Vlogue de l'histoire au secondaire et « [Duplessis ou la Grande noirceur](#) ». Pendant les visionnements, prends des notes en lien avec six connaissances historiques présentes en annexe.
- Puis, construis un dossier documentaire présentant entre six et dix documents iconographiques qui illustrent chaque connaissance historique étudiée. Porte ton attention à utiliser les documents les plus pertinents pour compléter ton dossier. Pour réaliser l'activité, tu peux t'inspirer [du dossier documentaire présenté par Récit concernant « l'État et Duplessis »](#).
  - Également, sers-toi de la [banque numérique des archives nationales du Québec](#) pour choisir tes documents iconographiques et insère ceux-ci dans le document en annexe intitulé : « Dossier documentaire ».
  - N'oublie pas de donner un titre à chaque document et d'y insérer ta référence. Pour cette dernière étape, tu peux utiliser le [guide présenté par Alloprof](#).
- Lorsque le tout est complété, présente le résultat de tes recherches à un membre de ta famille. Pour entamer la discussion, tu peux t'aider de cette problématique :
  - Peut-on considérer la période du second mandat de Duplessis comme étant une période de Grande noirceur pour les Québécois ?

Pour aller plus loin : Tu peux compléter [l'activité sur l'État et Duplessis](#).



## Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

En 4<sup>e</sup> secondaire, le recours à la méthode historique favorise le développement du jugement critique face aux sources d'information qui se présentent aux élèves. Ici, l'usage de la pertinence historique exige que les élèves sélectionnent les documents iconographiques appropriés aux connaissances historiques plus haut. De même, l'analyse des vidéos et le partage des résultats de recherche avec un membre de la famille exigent qu'ils interprètent le régime de Duplessis, ce qui contribue au développement de leurs compétences disciplinaires.

Source : Activité proposée par Amélie Fontaine de l'Université Laval



# Annexe – Le règne de Duplessis

Prise de notes sur la vidéo

Libéralisme économique :	Conservatisme social	Cléricalisme :
Financement de l'éducation et de la santé	Autonomie provinciale	Contestations



## Annexe – Dossier documentaire

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for a student to place a document folder or file for their project.



# Tableaux vivants

## Consigne à l'élève

Réalise une vidéo de danse exploitant des tableaux créés par des peintres célèbres

Pour commencer, nous t'invitons à imaginer une interprète en danse qui exécuterait des enchaînements entrecoupés par des poses qui s'inspirent de tableaux célèbres. À ton tour de te prêter à une activité de création en réalisant ta propre vidéo-danse. Afin de sélectionner des tableaux (entre 3 et 10), consulte la plateforme [EducArt](#). En cliquant sur les planètes des thèmes apparaîtront. Tu peux choisir le thème du CORPS ou si tu aimes relever de plus grands défis de création, choisir d'autres thèmes tels que, ÉCOLOGIE, PAIX, FAMILLE, RÉSILIENCE, etc. Il te suffira ensuite de déterminer l'ordre de passage de chacun des tableaux et d'inventer une suite de mouvements te permettant de passer d'une pose (tableau) à l'autre. C'est une façon agréable de découvrir des volets de l'histoire des arts visuels et de leur proposer un écho en danse.

Un tel projet mérite d'être partagé, n'hésite pas à le diffuser une fois réalisé!

## Éléments de bonification à ton projet

- Consulte l'information relative à chacun des tableaux pour enrichir tes connaissances
- Inspire-toi de la description des tableaux pour colorer et texturer ta gestuelle
- Varie les niveaux et les orientations
- Ajoute des transitions d'un mouvement à l'autre

## Matériel requis

- Des vêtements confortables ou des costumes de ton crû en relation avec les images choisies.
- Des outils numériques pour réaliser la captation
- L'application de ton choix pour réaliser le montage, telle que PhotoGrid (version gratuite).