

# L'utilisation de la littérature de jeunesse pour l'enseignement-apprentissage de l'univers social au premier cycle du primaire

-Pistes pédagogiques-

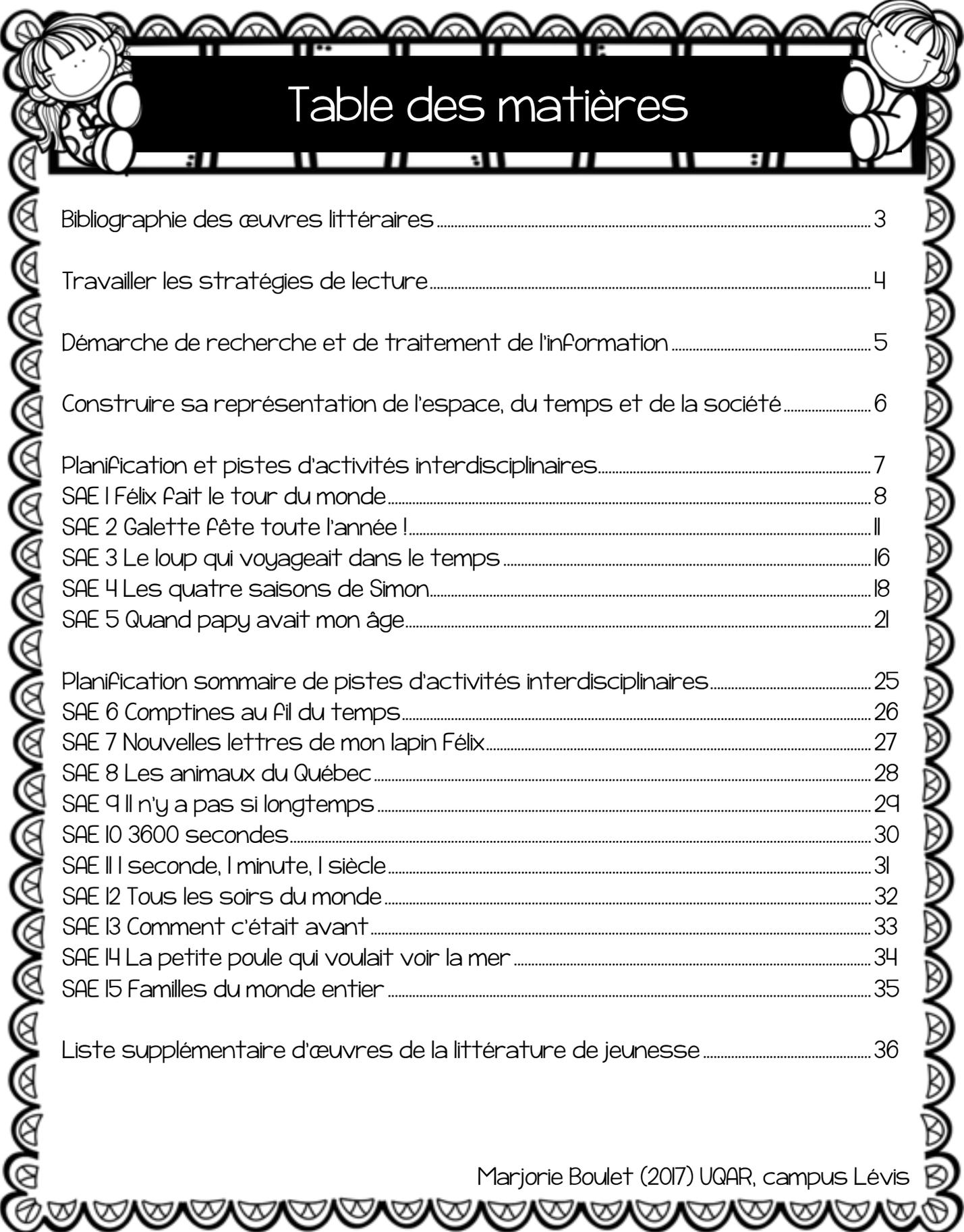


Marjorie Boulet

Enseignante au préscolaire et au primaire  
Maitre en éducation, UQAR, campus Lévis  
Chargée de cours, UQAR, campus Lévis  
[bouletmarjorie@hotmail.com](mailto:bouletmarjorie@hotmail.com)

Virginie Martel

Professeur en didactique  
des sciences humaines au primaire  
UQAR, Campus Lévis  
[virginie\\_martel@uqar.ca](mailto:virginie_martel@uqar.ca)



# Table des matières

Bibliographie des œuvres littéraires.....	3
Travailler les stratégies de lecture.....	4
Démarche de recherche et de traitement de l'information.....	5
Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société.....	6
Planification et pistes d'activités interdisciplinaires.....	7
SAE 1 Félix fait le tour du monde.....	8
SAE 2 Galette fête toute l'année !.....	11
SAE 3 Le loup qui voyageait dans le temps.....	16
SAE 4 Les quatre saisons de Simon.....	18
SAE 5 Quand papy avait mon âge.....	21
Planification sommaire de pistes d'activités interdisciplinaires.....	25
SAE 6 Comptines au fil du temps.....	26
SAE 7 Nouvelles lettres de mon lapin Félix.....	27
SAE 8 Les animaux du Québec.....	28
SAE 9 Il n'y a pas si longtemps.....	29
SAE 10 3600 secondes.....	30
SAE 11 1 seconde, 1 minute, 1 siècle.....	31
SAE 12 Tous les soirs du monde.....	32
SAE 13 Comment c'était avant.....	33
SAE 14 La petite poule qui voulait voir la mer.....	34
SAE 15 Familles du monde entier.....	35
Liste supplémentaire d'œuvres de la littérature de jeunesse.....	36



## Bibliographie des œuvres littéraires

Marjorie Boulet (2017) UQAR, campus Lévis

Badel, R. (2010). *3600 secondes*. Paris, France: Autrement Jeunesse.

Bonotaux, G., & Lasserre, H. (2001). *Quand papy avait mon âge*. Paris, France : Autrement Jeunesse.

Boudgourd, V., Couvert, H., Guibbaud, C., & DanKerleroux (2010). *Comptines au Fil du temps*. Paris, France : Éditions Milan Jeunesse

David, P. (2010). *Les animaux du Québec*. Paris, France : Éditions Auzou.

Demers, D., & Debon N. (2005). *Tous les soirs du monde*. Montréal, Québec, Canada : Éditions Imagine

Furland, S., & Verboud, P. (2002). *Familles du monde entier*. Italie : Seuil Jeunesse.

Grive, C., & Kerba, M. (2009). *1 seconde 1 minute 1 siècle*. France : Gallimard Jeunesse.

Jolibois, C., & Heinrich, C. (2006). *La petite poule qui voulait voir la mer*. France : Pocket Jeunesse.

Lallemand, O., & Thuillier, É. (2013). *Le loup qui voyageait dans le temps*. Paris, France : Éditions Auzou.

Langen A., & Droop C. (1995). *Nouvelles lettres de mon lapin. Félix voyage dans le temps*. Paris, France : Studio X-Act

Langen, A., & Droop, C. (2001). *Félix fait le tour du monde. Lettres de mon lapin*. Paris, France : Jeu d'aujourd'hui

Michel, A., & Berberian, D. (2007). *Comment c'était avant*. Paris, France : Albin Michel Jeunesse.

Rousseau, L., & Favreau, M-C. (2012). *Galette fête toute l'année !* Québec, Canada : Éditions Héritage inc. Dominique et compagnie.

Thierry, L., & Balez, O. (2005). *Il n'y a pas si longtemps...* Paris, France : Éditions Sarbacane.

Tibo, G. (2006). *Les quatre saisons de Simon*. Ontario, Canada : Livres Toundra

# Travailler les stratégies de lecture



La lecture d'œuvres littéraires mobilise nécessairement un grand nombre de stratégies de lecture du PFEQ (programme *Français, langue d'enseignement*). En respectant les propos de Jocelyne Giasson, dans l'ouvrage *La lecture, apprentissage et difficultés* et ceux de Virginie Martel dans un chapitre de l'ouvrage *L'intervention éducative en sciences humaines: perspective intégrative et transversale*, il est possible de dresser un inventaire de stratégies dans le contexte spécifique de la lecture de textes au contenu historique.

Ces œuvres peuvent être lues au complet ou par sections (savoirs sollicités). La lecture à voix haute par l'enseignant(e) offre aux élèves une modélisation exemplaire pour le développement de la compétence en lecture et pour l'acquisition des stratégies de lecture.

## AVANT LA LECTURE

- Présenter le sujet de l'œuvre ou de la section (le temps).
- Inviter les élèves à activer leurs connaissances antérieures sur le sujet.
- Présenter l'œuvre ou la section aux élèves en la survolant et en identifiant sa structure.
- Inviter les élèves à anticiper le contenu de l'œuvre ou d'une section.
- Préciser l'intention de lecture liée à la lecture de l'œuvre ou de la section.
- Planifier la lecture (selon les modalités de lecture retenues) en identifiant notamment les stratégies de compréhension en lecture et de traitement de l'information qui seront utiles. Au besoin, présenter la fiche de lecture ou la tâche à réaliser (Ex. compléter un tableau SVA (Ce que je sais, ce que je veux savoir, ce que j'ai appris)).

## PENDANT LA LECTURE

- Utiliser le contexte pour donner sens aux mots nouveaux.
- Anticiper la suite de l'œuvre.
- Poser des hypothèses en lien avec le titre, les illustrations, etc.
- Regrouper les éléments d'informations semblables.
- Retenir l'essentiel de l'information (mots-clés).
- Réaliser des inférences implicites s'il y a lieu (indices directement dans le texte ou les illustrations) ou explicites (nécessité de recourir aux connaissances et expériences antérieures).
- Surmonter les obstacles de compréhension (relisant le passage, en se posant des questions, en demandant de l'aide, en utilisant le dictionnaire, etc.).

## APRÈS LA LECTURE

- Résumer l'information comprise au regard de l'intention de lecture.
- Évaluer la qualité de l'œuvre comme source documentaire en Univers social.
- Revenir sur la démarche de lecture (autoévaluation).



## Démarche de recherche et de traitement de l'information au premier cycle

Toutes les étapes de la démarche de recherche et de traitement de l'information<sup>1</sup> en géographie et en histoire peuvent aussi être mobilisées et adaptées pour le premier cycle lors de l'exploitation de ces œuvres notamment si la lecture de l'œuvre est intégrée dans un projet de recherche porté par une question et une démarche de traitement de l'information.

### Prendre connaissance d'un problème

- Définir le problème
- Faire appel à ses connaissances antérieures
- Envisager des stratégies de recherche qui conduiraient à la solution

### S'interroger ; Se questionner

- Énoncer spontanément des questions
- Organiser ses questions en catégories
- Sélectionner les questions utiles

### Planifier sa recherche

- Établir un plan de recherche
- Repérer des sources d'information
- Choisir ou construire des outils de collecte de données

### Cueillir et traiter l'information

- Collecte de données
- Classer les données en catégories
- Distinguer les faits des opinions
- Critiquer les données
- Distinguer les documents pertinents des documents non pertinents
- Comparer les données

### Organiser l'information

- Choisir un moyen pour transmettre l'information
- Concevoir un plan
- Sélectionner l'essentiel dans l'information
- Arranger les données en construisant des tableaux, des listes, des textes, etc.
- S'appuyer sur des documents
- Indiquer ses sources

### Communiquer le résultat de sa recherche

- Choisir les mots appropriés
- Présenter une production
- Utiliser différents supports

<sup>1</sup> MELS (2001). Programme de formation de l'école québécoise. p.186-187

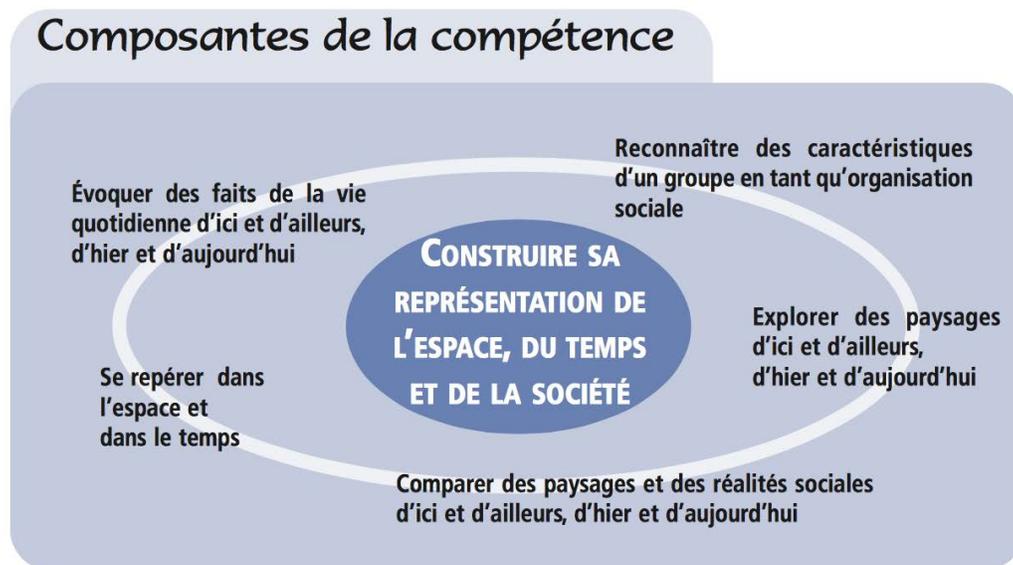
# Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société



## Attentes de fin de cycle<sup>2</sup>

À la fin du premier cycle, l'élève utilise les outils appropriés pour se repérer dans l'espace et dans le temps. Il évoque des événements de la vie quotidienne. Il décrit des caractéristiques d'un groupe d'ici ou d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui. Il décrit les éléments qui composent un paysage, des ressemblances, des différences et des changements. Il emploie, pour ce faire, un vocabulaire précis.

## Composante de la compétence et les critères d'évaluation



## Critères d'évaluation

- Repérage dans l'espace et dans le temps ①
- Usage d'un vocabulaire précis relatif à l'espace, au temps et aux réalités sociales ①
- Description de ressemblances, de différences et de changements dans des paysages, des groupes et des événements de la vie quotidienne d'ici, d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui ①

<sup>2</sup> MELS (2001). Programme de Fc Légende: ① 1<sup>er</sup> cycle



**Planification et  
pistes d'activités  
interdisciplinaires**

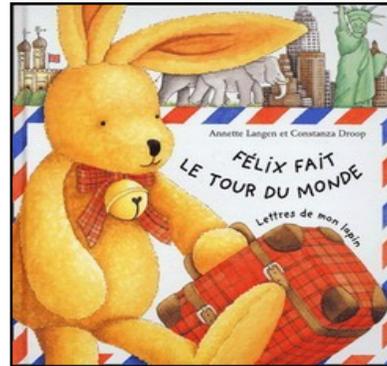
## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Langen, A., & Droop, C. (2001). Félix fait le tour du monde. Lettres de mon lapin. Paris, France : Jeu d'aujourd'hui.

### Résumé

À la fin des vacances d'été, à l'aéroport, Sophie perd son lapin en peluche Félix. C'est très triste, car ils sont inséparables. Sophie doit tout de même retourner chez elle sans lui. Un jour, une lettre arrive de Londres envoyée par Félix. Il va très bien et s'apprête à découvrir le monde. Au fil des semaines, Félix lui envoie des lettres pleines de détails amusants et d'aventures !



### Composante(s) de la compétence

- Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs.
- Se repérer dans le temps et dans l'espace.
- Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs.

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Faits de la vie de l'élève
- Objets utilisés couramment ici et ailleurs
- Règles communes de fonctionnement ici et ailleurs

#### Techniques relatives au temps/à l'espace

- Ligne du temps - Construction/lecture
- Plan : carte du monde - Localisation
- Utilisation des points cardinaux

### Activité(s) pédagogique(s)

- Questions de recherche : Qu'est-ce que le temps ? Qu'est-ce que l'espace ?
- Réaliser une ligne du temps des mois de l'année afin d'y insérer la chronologie des visites de Félix dans le monde. Les élèves sont invités à remettre en ordre les endroits visités par Félix au cours des mois de septembre à décembre.
- Présenter la carte du monde afin d'y repérer les lieux visités dans l'espace. L'enseignant(e) peut utiliser des punaises et les relier entre-elles afin de visualiser les trajets effectués. L'enseignant(e) peut initier l'usage des points cardinaux et l'utilisation de repères pour faciliter le repérage dans l'espace.
- Construire un bilan du paysage et de la réalité sociale de son milieu en identifiant les éléments humains et naturels et les éléments dont le pays, sa localisation, la ou les langues parlées, les lieux touristiques, les objets utilisés, les expressions artistiques, les attraits touristiques, les moyens de déplacement, les formes de relief, le climat, l'hydrographie, ressources naturelles, etc.
- Établir un bilan semblable des lieux rencontrés par Félix au fil de l'histoire en identifiant les éléments humains et naturels obtenus par l'œuvre.

## Activité(s) pédagogique(s) ( suite)

- Réaliser une comparaison des paysages et des réalités sociales entre les bilans décrits par Félix et celui décrit par les élèves (ici et ailleurs). Les élèves peuvent dessiner ces comparaisons en fonction d'un élément choisi à la fois.
- Positionner sur la ligne du temps, la photo et/ou description des «doudoux» de leurs parents et de leurs grands-parents au moment de leur jeunesse.

## Piste(s) pédagogique(s) interdisciplinaire(s)

### Écrire des textes variés

Voici nos doudoux?

- Les élèves sont invités à présenter l'objet que leur est le plus cher en la décrivant et en expliquant pourquoi il a une grande valeur. Ils peuvent accompagner leur écrit par une photographie les représentant ensemble. Ils poursuivent le projet en questionnant leurs parents et grands-parents sur leur propre «doudou» quand ils étaient jeunes.

Une lettre du ... (ville, Québec, Canada) pour Félix!

- Les élèves sont invités à écrire à la manière de Félix. L'enseignant(e) peut initier les élèves à la lettre. Ils vont y présenter le bilan travaillé précédemment en choisissant quelques éléments humains et naturels de leur choix. L'intention est de présenter leur province ou leur ville.

Dans ma valise...

- Les élèves sont invités à énumérer les objets qu'ils apporteraient dans leur valise afin de bien représenter le milieu dans lequel ils habitent.

### Appréciation littéraire/ communication orale

L'endroit où j'aimerais aller...

- Les élèves sont invités à choisir l'endroit favori rencontré par Félix et à expliquer leur choix en utilisant les éléments humains et naturels travaillés. Finalement, ils communiquent aux pairs leur choix de destination.

### Des connaissances liées à ...

#### L'orthographe d'usage

- Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe
- Consulter une banque de mots pour vérifier l'orthographe des mots connus et inconnus.

#### La syntaxe et la ponctuation

##### La phrase

- La majuscule et le point
- Mots variés et précis liés au thème
- La présence de tous les mots
- L'ordre des mots
- La présence d'un verbe conjugué

##### Les accords

- Le groupe du nom
- Le déterminant
- Observer le genre et le nombre des noms.
- Accord du déterminant
- Observer l'emploi de la majuscule dans le nom propre
- Relire attentivement son texte pour repérer les coquilles restantes

##### L'organisation et cohérence du texte

- Idées rattachées au sujet
- Principaux connecteurs ou marqueurs de relation (séquence)

##### La conjugaison

- Mémoriser les formes verbales fréquentes à l'écrit des verbes aimer, aller, voir, dire et être.

## Piste(s) pédagogique(s) interdisciplinaire(s)

### Arts plastiques

- Les élèves sont invités à présenter dans leur lettre (*Une lettre du ... (ville, Québec, Canada) pour Félix!*) le paysage de leur milieu à l'aide d'outils artistiques. Ils devront y insérer les éléments humains et naturels évoqués. Par exemple, ils peuvent le réaliser une œuvre (l'endos d'une carte postale) à la manière de l'artiste Maunet (voir illustrations en-dessous).

### Suggestion pour l'utilisation des technologies de l'information et de la communication

- Utiliser l'ordinateur/lpad pour réaliser et pour imprimer la création artistique (mon quartier).
- Utiliser l'ordinateur/lpad pour présenter les œuvres artistiques aux élèves ou à d'autres élèves d'ici et d'ailleurs.
- L'utilisation de l'ordinateur/lpad pour les travaux d'écriture.

### Des connaissances liées à ...

#### Gestes transformateurs et leurs prolongements, les outils

##### Geste

- Tracer à main levée (crayon, feutre)
- Découper et enduire la surface de colle
- Plier et friser le papier à lettres

##### Outils

- Ciseaux

#### Langage plastique

##### Forme

- Arrondie et angulaire

##### Ligne

- étroite et large

##### Couleur pigmentaire

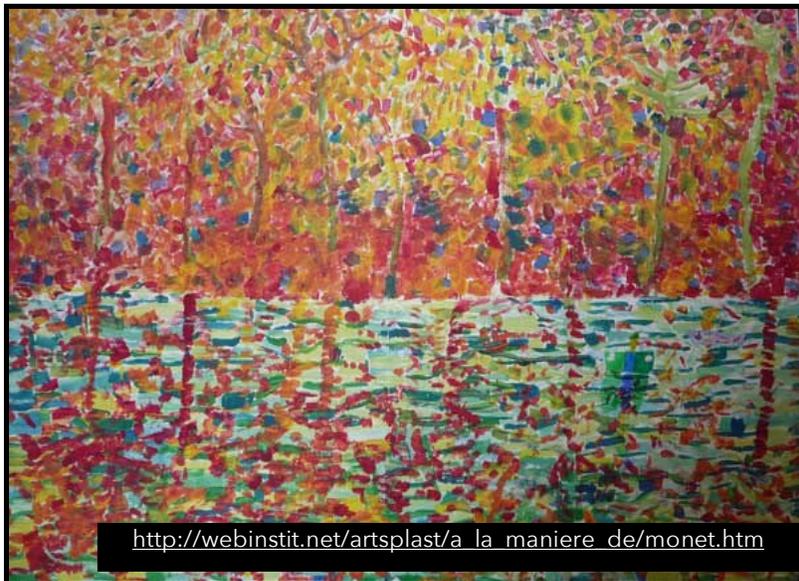
- Primaires

##### Valeur

- Claire et foncée

##### Organisation de l'espace

- Juxtaposition
- Énumération
- Répétition et alternance



[http://webinstit.net/artsplast/a\\_la\\_maniere\\_de/monet.htm](http://webinstit.net/artsplast/a_la_maniere_de/monet.htm)

Marjorie Boulet (2017) UQAR, campus Lévis

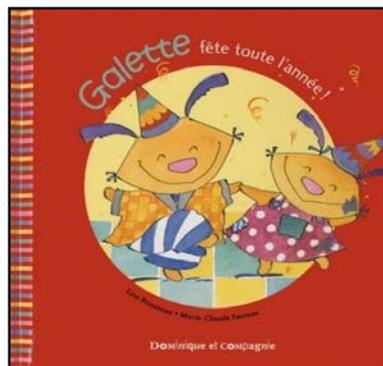
## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Rousseau, L., & Favreau, M-C. (2012). *Galette fête toute l'année !* Québec, Canada : Éditions Héritage inc. Dominique et compagnie.

### Résumé

Voici un joli coffret recueillant quatre livres des albums de Galette soit *Galette et ses amis fêtes Noël*, *Galette se déguise pour l'Halloween*, *Galette offre des cœurs à la St-Valentin* et *Galette trouve des cocos de Pâques !* Un livre à savourer au fil de l'année scolaire.



### Composante(s) de la compétence

- Évoquer des faits de la vie quotidienne d'ici et d'aujourd'hui
- Se repérer dans l'espace et dans le temps
- Reconnaître des caractéristiques d'un groupe en tant qu'organisation sociale

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Faits de la vie de l'élève et celle de ses proches)
- Personnes ; Objets utilisés couramment
- Groupes ; membres et règles communes de fonctionnement

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- Ligne du temps
- Calendrier
- Localisation sur plan simple
- Utilisation de repères

### Activité(s) pédagogique(s)

#### *Galette et ses amis Fêtes Noël*

- Situer la fête de Noël sur le calendrier et sur la ligne du temps (année).
- Réaliser un calendrier de l'Avent.
- Réaliser un bilan sur les préparatifs traditionnels de la fête (Calendrier de l'Avent, achats de cadeaux, biscuits pour le Père Noël, Saint-Nicholas, chansons, la famille, etc.)
- Enrichir nos connaissances en explorant les caractéristiques de différents groupes sociaux. (Lire l'oeuvre d'Audrey Guiller intitulée *Tous les Noëls du monde*, aller visiter le site web suivant <http://www.chezmaya.com/xmas/new/noelailleurs/noeldanslemonde.htm> et ce site permettrait de travailler l'étymologie du mot Noël dans plusieurs langues <http://www.lexilogos.com/etymologie.noel.htm>.
- Comparer les réalités sociales d'ici et d'ailleurs pour cette fête.
- Repérer le Pôle Nord sur un plan tel qu'une carte du monde (lecture, localisation et utilisation des points cardinaux).



## Activité(s) pédagogique(s) ( suite)

### *Galette se déguise pour l'Halloween*

- Repérer la fête de l'Halloween sur le calendrier et sur la ligne du temps (année).
- Réaliser un bilan des caractéristiques de la réalité sociale d'ici pour cette fête (les préparatifs, les décorations, les personnages populaires, les sucreries, le porte-à-porte, les mesures de sécurité, la citrouille, les histoires, etc.).
- Lire l'histoire de la fête aux sites suivants :  
[http://www.cslaval.qc.ca/AP0/Halloween/tout\\_hal.htm](http://www.cslaval.qc.ca/AP0/Halloween/tout_hal.htm) ,  
<http://www.decouvertmonde.com/fete-dhalloween-dans-le-monde> ou celui-ci  
<http://fr.wikimini.org/wiki/Halloween>
- Enrichir les connaissances en explorant les caractéristiques de différents groupes sociaux célébrant la fête. Voir <http://www.decouvertmonde.com/fete-dhalloween-dans-le-monde>
- Comparer les réalités sociales d'ici et d'ailleurs pour cette fête. Aller faire une recherche sur comment se fête l'Halloween dans d'autres pays du monde.

### *Galette offre des cœurs à la St-Valentin*

- Repérer la fête de la St-Valentin sur le calendrier et sur la ligne du temps (année).
- Réaliser un bilan des caractéristiques de la réalité sociale d'ici pour cette fête (les préparatifs, les décorations, les lettres, les cartes de souhaits, le chocolat, les peluches, etc.)

### *Galette trouve des cocos de Pâques !*

- Travailler la chronologie des trouvailles d'œufs de Galette.
- Travailler le repérage dans l'espace. Les enfants doivent positionner les œufs sur un plan simple de la classe et faire deviner à un camarade l'endroit secret en utilisant comme repère les termes des relations spatiales (sur, dans, sous, etc.) retrouvés dans l'album.

## Piste(s) pédagogique(s) interdisciplinaire(s)

### **Noël**

#### *Qu'est-ce que Noël dans le monde ?*

- Inviter les élèves, en équipe, à se questionner sur les traditions de Noël ailleurs dans le monde, à ressortir des hypothèses, à cueillir de l'information, à la traiter, à l'organiser et à la présenter aux camarades.
- Les élèves peuvent présenter ces traditions sous forme de textes, de dessins, de pièces de théâtre, d'arts, etc. pour ensuite réaliser une communication orale.
- L'usage des stratégies de lecture, d'écriture et de communication orale peuvent être évaluées et/ou observées.

#### *Travailler les rimes/ enrichissement du vocabulaire*

- Le texte est composé de mots rimant en [ique]. Dresser un tableau définissant les nouveaux mots appris.

#### *À la manière de Galette*

- Écrire un texte à la manière de Galette qui décrit les préparatifs de Noël des élèves, à la maison comme à l'école. Les élèves sont invités à reprendre les mots rimant en [ique].

## Piste(s) pédagogique(s) interdisciplinaire(s)

### *Halloween*

*Qu'est-ce que l'Halloween dans le monde ?*

- *Ibid*
- L'usage des stratégies de lecture, d'écriture et de communication orale peuvent être évaluées et/ou observées.

*Travailler les rimes/ enrichissement du vocabulaire*

- Le texte est composé de mots qui riment. Dresser un tableau regroupant les mots selon leur phonologie finale.
- Définir les nouveaux mots appris.

*Mon déguisement d'Halloween*

- Écrire un texte sur le déguisement d'Halloween choisi accompagné d'un dessin. Ces textes seront lus le jour de l'Halloween et un jeu de reconnaissance pourrait être réalisé en classe. Les élèves, tour à tour, pigent un texte, le lisent et essaient de trouver l'élève décrit. Les élèves peuvent introduire quelques mots qui riment soulevés auparavant. L'enseignant(e) peut porter un regard sur la lecture des élèves.

### *Saint-Valentin*

*Travailler les rimes/ enrichissement du vocabulaire*

- Le texte est composé de mots qui riment. Dresser un tableau regroupant les mots selon leur phonologie finale.
- Définir les nouveaux mots appris.

*Mon petit cœur d'amour pour toi*

- Enrichir le vocabulaire : dresser une liste des qualités lues dans l'œuvre et les définir.
- Écrire une lettre ou écrire dans un cœur pour un(e) ami(e) ou pour un être cher. Utiliser les qualités travaillées. Les élèves sont invités à écrire une phrase ou deux qui riment. L'enseignant(e) invite les élèves à questionner le destinataire avec d'obtenir l'adresse postale. Tous ensemble, sur une carte, ils peuvent y localiser les maisons ou villes où les lettres se rendront.

### *Pâques*

*Travailler les rimes/ enrichissement du vocabulaire*

- Le texte est composé de mots qui riment en [é]. Dresser un tableau regroupant les mots selon leur phonologie finale.
- Ces mots sont des adjectifs. Les élèves peuvent ainsi travailler cette fonction dans le groupe du nom.

*Quel livre aimerais-tu dévorer ?*

- Composer un court texte expliquant le livre favori de l'élève. Les élèves peuvent y insérer quelques phrases qui expliquent leur choix et le communiquer aux camarades. Ils poursuivent le projet en questionnant leurs parents et grands-parents sur le premier livre qu'ils auraient aimé dévorer. Les élèves reçoivent l'année approximative avec laquelle ils pourront positionner l'information sur la ligne du temps.

## Piste(s) pédagogique(s) interdisciplinaire(s)

<p style="text-align: center;"><b>Écriture</b></p> <p><u>Orthographe d'usage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe</li> <li>- Consulter une banque de mots pour vérifier l'orthographe des mots connus et inconnus.</li> </ul> <p><u>Syntaxe et la ponctuation</u> <u>À la phrase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La majuscule et le point</li> <li>- Mots variés et précis liés au thème</li> <li>- La présence de tous les mots</li> <li>- L'ordre des mots</li> <li>- La présence d'un verbe conjugué</li> </ul> <p><u>Accords</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le groupe du nom</li> <li>- Le déterminant</li> <li>- Observer le genre et le nombre des noms.</li> <li>- Accord du déterminant</li> <li>- Observer l'emploi de la majuscule dans le nom propre</li> <li>- Relire attentivement son texte pour repérer les coquilles restantes</li> </ul> <p><u>Organisation et cohérence du texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idées rattachées au sujet</li> <li>- Principaux connecteurs ou marqueurs de relation (séquence)</li> </ul>	<p>Connaissances liées...</p> <p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stratégie de lecture (reconnaissance, identification de mots d'un texte, gestion de compréhension et évaluation de la démarche) Voir la page 3 du présent document.</li> </ul> <p>Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivre les règles convenues pour un bon fonctionnement des échanges.</li> <li>- Chercher à préciser sa pensée</li> <li>- Recourir à des gestes, des illustrations pour appuyer ses paroles.</li> <li>- Utiliser des nouveaux mots et des nouvelles expressions.</li> <li>- Questionner ses interlocuteurs.</li> <li>- Prendre une posture d'écoute</li> <li>- Réfléchir quant à la qualité de son écoute.</li> </ul> <p>Appréciation littéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer et communiquer à propos de l'œuvre choisie</li> <li>- Donner son opinion sur une œuvre lue et le commenter sous divers aspects.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Mathématique</b></p> <p><i>Pâques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les œufs dans la maison de Galette à l'aide d'une illustration résumant les informations du livre.</li> </ul>	<p>Connaissances liées...</p> <p>Géométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage d'objets dans l'espace, relations spatiales.</li> <li>- Repérage dans un plan</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Arts plastiques</b></p> <p><i>Pâques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner ou peindre des œufs en utilisant les adjectifs lus dans l'œuvre.</li> <li>- Les élèves peuvent observer les œufs des camarades et venir y poser les adjectifs (cartonnés) devant.</li> <li>- Les élèves peuvent jouer au jeu suivant : ils cachent leur œuf et guide leur partenaire pour l'aider à le trouver en classe (vocabulaire de repérage dans l'espace).</li> </ul>	<p>Connaissances liées...</p> <p>Réaliser une création plastique médiatique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique.</li> <li>- Finaliser sa réalisation médiatique.</li> <li>- Partager son expérience médiatique.</li> </ul> <p>Savoirs essentiels...</p> <p>Langage plastique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Couleur pigmentaire (primaire, secondaire)</li> </ul> <p>Motif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motifs variés selon les adjectifs de l'album.</li> </ul> <p>Organisation de l'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répétition, alternance</li> </ul>

## Piste(s) pédagogique(s) interdisciplinaire(s)

**Éthique et cultures religieuses**

La naissance de Jésus (Noël)

Inviter les élèves à reconstituer l'histoire biblique (imagée ou simplifiée) de la naissance de Jésus en identifiant les repères culturels et religieux dans son milieu.

Lien internet :

<http://www.virtualmuseum.ca/edu/ViewLoitL.o.do?method=preview&lang=FR&id=6279>

Connaissances liées...

- Apprécier l'influence de la bible sur sa culture dans une perspective protestante (Établir des liens entre des éléments de la Bible et des repères culturels).
- Agir de façon appropriée au regard du phénomène religieux (Explorer des traditions religieuses, adopter des attitudes et des comportements respectueux)

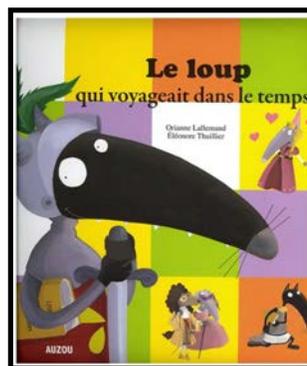
## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Lallemand, O., & Thuillier, É. (2013). *Le loup qui voyageait dans le temps*. Paris, France : Éditions Auzou.

### Résumé

Dans son grenier, Loup fait une grande découverte. Il trouve un magnifique livre à voyager dans le temps. Il est ainsi parachuté au temps des dinosaures, des hommes préhistoriques, au cœur de la Révolution Française et bien d'autres !



### Composante(s) de la compétence

- Se repérer dans l'espace et dans le temps.
- Reconnaître des caractéristiques d'un groupe en tant qu'organisation sociale.
- Explorer des paysages, d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Personnes : traits physiques à différents moments
- Objets utilisés
- Groupes : membres, rôles
- Paysages : éléments humains et naturels.

#### Techniques relatives au temps

- Ligne du temps (lecture, construction, utilisation de repères)

### Activité(s) pédagogique(s)

#### Création d'une ligne du temps

- À la suite d'une première lecture, repérer la chronologie des événements du voyage du Loup en réalisant une ligne du temps (Dinosaure, Préhistoire, Antiquité, Moyen-âge, Temps moderne, époque contemporaine).

#### Discussion en groupe, puis en dyade ou individuellement :

- Pour chacune des époques présentées dans l'album, inviter les élèves à se repérer dans le temps, à nommer des éléments humains tels que la réalité démocratique (*groupe d'appartenance*), s'il y a lieu, la réalité culturelle (*religion, langue, art, objet*), la réalité économique (*activités, moyens de transport, voie de communication*) et/ou politique (*institutions, règles*). Poursuivre en nommant les éléments naturels, s'il y a lieu, tels que les formes de reliefs, le climat, l'hydrographie et/ou les ressources naturelles.

## Piste(s) pédagogique(s) interdisciplinaire(s)

*Le Loup au temps ... (des dinosaures, de la préhistoire, de l'Antiquité, etc.)*

- Activité d'écriture et de communication orale dans laquelle les élèves consolident la discussion précédente. En dyade ou de façon individuelle, les élèves écrivent ou discutent des éléments humains et naturels soulevés tout en complétant, au besoin, un dessin. Les élèves peuvent recevoir une copie du passage du livre si cela est possible.
- Les élèves présentent leurs idées à un autre élève dont l'époque est différente. Ensemble, ils nomment les ressemblances, les différences et les changements qu'ils observent entre les différents paysages.
- Un grand retour peut se réaliser en groupe.

## Les connaissances liées à ...

### Écriture

#### Orthographe d'usage

- Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe
- Consulter une banque de mots pour vérifier l'orthographe des mots connus et inconnus.

#### Syntaxe et la ponctuation

##### À la phrase

- la majuscule et le point
- Mots variés et précis liés au thème
- La présence de tous les mots
- L'ordre des mots
- La présence d'un verbe conjugué

##### Accords

- Le groupe du nom
- Le déterminant
- Observer le genre et le nombre des noms.
- Accord du déterminant
- Observer l'emploi de la majuscule dans la nom propre
- Relire attentivement son texte pour repérer les coquilles restantes

##### Organisation et cohérence du texte

- Idées rattachées au sujet
- Principaux connecteurs ou marqueurs de relation (séquence)

##### Conjugaison

- Mémoriser les formes verbales fréquentes à l'écrit des verbes aimer, aller, voir, dire et être.

### Lecture

- Stratégie de lecture (reconnaissance, identification de mots d'un texte, gestion de compréhension et évaluation de la démarche) Voir la page 3 du présent document.

### Communication orale

- Suivre les règles convenues pour un bon fonctionnement des échanges.
- Chercher à préciser sa pensée
- Recourir à des gestes, des illustrations pour appuyer ses paroles.
- Utiliser des nouveaux mots et des nouvelles expressions.
- Questionner ses interlocuteurs.
- Prendre une posture d'écoute

### Appréciation littéraire

- S'exprimer et communiquer à propos de l'œuvre choisie
- Donner son opinion sur une œuvre lue et le commenter sous divers aspects.

## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

4

Tibo, G.(2006). *Les quatre saisons de Simon*. Ontario, Canada : Livres Toundra

### Résumé

Simon, jeune garçon aux grands rêves, nous entraîne dans toutes sortes d'aventures permettant de découvrir les merveilles de l'hiver, du printemps, de l'été et de l'automne.



### Composante(s) de la compétence

- Se repérer dans le temps.
- Reconnaître des caractéristiques d'un groupe en tant qu'organisation sociale.
- Évoquer des faits de la vie quotidienne d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Explorer des paysages, d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Faits : de la vie de l'élève, de ses proches.
- Personnes : activités à faire à différents âges de la vie, objets utilisés.
- Groupes : membres (rôles, nombre), besoins, règles communes de fonctionnement.
- Paysages : éléments naturels et humains

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- Ligne du temps (construction, repérage, durée)
- Calendrier

### Activité(s) pédagogique(s)

#### Une ligne du temps

- Construire une ligne du temps représentant une année. Les élèves peuvent y insérer, tout d'abord, les mois de l'année.
- Les élèves énumèrent les quatre saisons.
- Ils sont invités, par la suite, à regrouper les mois de l'année afin d'identifier quels mois font partie de chacune des saisons. Ainsi, ils peuvent calculer la durée en jours, en semaines, en mois de chacune d'entre elles.

#### Les quatre saisons

- Replacer en ordre quatre illustrations du livre, préalablement photocopiées (une par saison) et y associer la saison appropriée. Inviter les élèves à verbaliser le raisonnement qu'ils ont eu en relatant les éléments humains et naturels appropriés au paysage (ex : la neige = janvier=hiver).

## Piste(s) pédagogique(s) interdisciplinaire(s)

### Les quatre saisons

- Une fois les illustrations remises en ordre et associées à la bonne saison, les élèves peuvent écrire en-dessus ou sur une feuille d'écriture les éléments naturels et humains identifiables. Occasion idéale pour revoir et travailler les connaissances liées à l'écrit.
- Ils peuvent aussi écrire les activités qu'ils aiment réaliser en ces saisons. Ils peuvent ajouter ce que leurs parents (rôles et tâches) ou grands-parents font à la maison et/ou à l'extérieur.

## Les connaissances liées à ...

### Communication orale

- Suivre les règles convenues pour un bon fonctionnement des échanges.
- Chercher à préciser sa pensée
- Recourir à des gestes, des illustrations pour appuyer ses paroles.
- Utiliser des nouveaux mots et des nouvelles expressions.
- Questionner ses interlocuteurs.
- Prendre une posture d'écoute
- Réfléchir quant à la qualité de son écoute.

### Lecture

- Stratégie de lecture (reconnaissance, identification de mots d'un texte, gestion de compréhension et évaluation de la démarche) Voir la page 3 du présent document.

### Écriture

#### Orthographe d'usage

- Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe
- Consulter une banque de mots pour vérifier l'orthographe des mots connus et inconnus.

#### Syntaxe et la ponctuation

##### À la phrase

- La majuscule et le point
- Mots variés et précis liés au thème
- La présence de tous les mots
- L'ordre des mots
- La présence d'un verbe conjugué

#### Accords

- Le groupe du nom
- Le déterminant
- Observer le genre et le nombre des noms.
- Accord du déterminant
- Observer l'emploi de la majuscule dans la nom propre
- Relire attentivement son texte pour repérer les coquilles restantes

#### Organisation et cohérence du texte

- Idées rattachées au sujet
- Principaux connecteurs ou marqueurs de relation (séquence)

#### Conjugaison

- Mémoriser les formes verbales fréquentes à l'écrit des verbes aimer, aller, voir, dire et être.

## Piste(s) pédagogique(s) interdisciplinaire(s)

### *Ma saison favorite*

- Dessiner et/ou peindre la saison favorite à la manière d'un artiste.
- Les élèves peuvent observer les illustrations de l'album et relire les textes descriptifs/informatifs réalisés précédemment.
- Les élèves doivent insérer dans leur création des éléments naturels et humains respectant la saison désirée.
- Les œuvres peuvent être présentées et positionnées sur la ligne du temps

## Les connaissances et savoirs essentiels liés à ...

### Connaissances liées...

#### Réaliser une création plastique médiatique

- Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique.
- Finaliser sa réalisation médiatique.
- Partager son expérience médiatique.

### Savoirs essentiels...

#### Langage plastique

- Couleur pigmentaire (primaire, secondaire)

#### Motif

- Motifs variés selon les adjectifs de l'album.

#### Organisation de l'espace

- Répétition, énumération

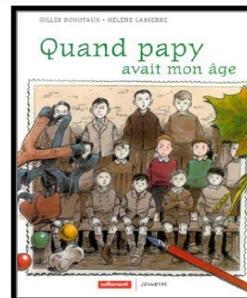
## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Bonotaux, G., & Lasserre, H. (2001). *Quand papy avait mon âge*. Paris, France: Autrement Jeunesse.

### Résumé

Cet album ramène le jeune lecteur dans les années 1940. L'auteur y raconte le quotidien de son grand-père relatant ses passe-temps, ses loisirs, ses occupations, ses obligations, les réalités économique, culturelle et politique de l'époque. On y parcourt les traditions familiales et les richesses du passé.



### Composante(s) de la compétence

- Se repérer dans le temps.
  - Évoquer des faits de la vie quotidienne d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
  - Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
  - Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Reconnaitre des caractéristiques d'un groupe en tant qu'organisation sociale

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Faits (de la vie de l'élève et de celle de ses proches)
- Personnes (activités à différents âges, objets utilisés couramment)
- Groupes (membres, rôles, besoins, règles communes de fonctionnement)
- Paysages (éléments naturels et humains)

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- Calendrier et ligne du temps (construction, lecture, utilisation de repères, calcul de durée, situations de faits de la vie de l'élève et de celle de ses proches)

### Activité(s) pédagogique(s)

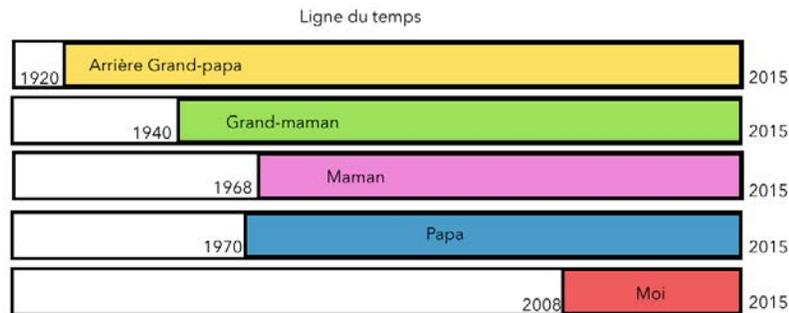
Lecture interactive/ tableau de comparaison

- Lors de la lecture, prendre le temps de lire le texte, mais à la fois les illustrations. Se familiarisant à la bande dessinée, cette lecture multimodale favorise l'identification des éléments naturels et humains propres de l'époque présentée.
- Utiliser une affiche ou un document sur le TBI dans lequel un tableau de comparaison entre l'époque de Papy et celle d'aujourd'hui. Indiquer les sections suivantes qui seront à compléter au fur et à mesure de la lecture : maison, membres de familles et rôles, école, classe, tâches scolaires, jeux, activités, l'heure de diner, bibliothèque, moyens de transport, cinéma, cirque, vacances). Les faire verbaliser sur ce qu'ils connaissent et en quoi ces éléments sont différents ou semblables. L'enquête (Question de recherche : *Quelle était la routine journalière de mon grand-père? ma grand-mère?*)
- Inviter les élèves à faire une enquête à la maison afin de recueillir des photos et des témoignages de la vie de leurs grands-parents à l'époque. Il serait intéressant de recueillir un témoignage permettant de savoir la routine journalière (activités, obligations, travail) des grands-parents. En classe, recueillir les photos et les apposer sur la ligne du temps. Enrichir le tableau de comparaison avec les nouvelles informations recueillies.

## Piste(s) pédagogique(s) interdisciplinaire(s)

### Enquête (suite)

- Pour poursuivre, en classe, donner aux élèves quatre photos (4) de l'évolution d'un objet (ex. le téléphone et/ou l'ordinateur) et demander aux élèves de les positionner sur les trois cartons apposés sur la ligne du temps représentant les époques (ex. 1900, 1940, 2015). Questionner les élèves sur le carton manquant (pour la quatrième photo) afin de les amener à nommer l'époque de leur parent. Une fois cette notion évoquée, demander aux élèves de faire une seconde enquête pour recueillir les années de naissance de leurs parents et grands-parents.
- Une fois les dates obtenues, réaliser une ligne du temps (frise) composée de minimum 4 rectangles horizontaux pour 4 membres de la famille (voir exemple). Les années doivent y être inscrites (Ex. bonds de 5 ans). Ces formes permettront d'indiquer l'année de naissance et d'imager et/ou calculer à l'aide de la couleur la durée de vie de chaque membre de la famille.



### Piste(s) pédagogique(s) interdisciplinaire(s)

#### *À la manière de mon grand-père ou de ma grand-mère...*

- Activité d'écriture et de communication orale dans laquelle les élèves consolident l'enquête effectuée auprès de leurs grands-parents. Ils sont invités à choisir un thème relatif aux éléments humains ou naturels (langue, religion, établissement scolaire, activités économiques, moyens de transport, de communication, règles de fonctionnement, les ressources naturelles, les membres de la famille et leurs rôles, etc.). Ils doivent écrire les ressemblances, les différences et les changements, le tout avec un vocabulaire précis et relatif au temps et aux réalités sociales.
- À l'aide des informations recueillies de l'enquête, établir la routine journalière des grands-parents afin de la comparer avec celle de l'élève (Une journée dans la vie de jeunesse de mon grand-père).

#### *Calculer l'âge des gens*

- Enseigner aux élèves comment calculer l'âge d'un être humain à l'aide de la ligne du temps précédente (Concepts : jour, mois, année, anniversaire)

#### *Calculer la durée d'une journée*

- Réaliser un tableau représentant la routine journalière de l'élève et celle des grands-parents et séparer les activités en minutes et/ou heures.
- Lire l'heure

### Les connaissances liées à...

#### Écriture

##### Orthographe d'usage

- Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe
- Consulter une banque de mots pour vérifier l'orthographe des mots connus et inconnus.

##### Syntaxe et la ponctuation

##### À la phrase

- La majuscule et le point
- Mots variés et précis liés au thème
- La présence de tous les mots
- L'ordre des mots
- La présence d'un verbe conjugué

##### Accords

- Le groupe du nom
- Le déterminant
- Observer le genre et le nombre des noms.
- Accord du déterminant
- Observer l'emploi de la majuscule dans le nom propre
- Relire attentivement son texte pour repérer les coquilles restantes

##### Organisation et cohérence du texte

- Idées rattachées au sujet
- Principaux connecteurs ou marqueurs de relation (séquence)

##### Conjugaison

- Mémoriser les formes verbales fréquentes à l'écrit des verbes aimer, aller, voir, dire et être.

## Les connaissances liées à...

### Communication orale

- Suivre les règles convenues pour un bon fonctionnement des échanges.
- Chercher à préciser sa pensée
- Recourir à des gestes, des illustrations pour appuyer ses paroles.
- Utiliser des nouveaux mots et des nouvelles expressions.
- Questionner ses interlocuteurs.
- Prendre une posture d'écoute

### Lecture

- Stratégie de lecture (reconnaissance, identification de mots d'un texte, gestion de compréhension et évaluation de la démarche) Voir la page 3 du présent document.

### Appréciation littéraire

- S'exprimer et communiquer à propos de l'œuvre choisie
- Donner son opinion sur une œuvre lue et le commenter sous divers aspects.

### Arithmétique

- Nombres naturels inférieurs à 1000 (dénombrement)
- Opération (addition-soustraction)
- Calculs écrits (addition-soustraction)

### Géométrie

- Espace (repérage dans un plan)

### Mesure

- Temps (unités conventionnelles de durée ; jour, minute, seconde, cycle quotidien, annuel)



**Planification  
sommaire de  
pistes d'activités  
interdisciplinaires**

## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Boudgourd, V., Couvert, H., Guibbaud, C., & DanKerleroux (2010). *Comptines au fil du temps*. Paris, France: Éditions Milan Jeunesse

### Résumé

Voici un recueil de 16 comptines célèbres pour découvrir le fil des jours, des mois et des saisons. Cet album permet de travailler le concept du temps et de la société tout au long de l'année scolaire. Le lecteur est également amené à construire sa représentation de la société d'ici en découvrant différentes fêtes et événements.



### Composante(s) de la compétence

- Se repérer dans le temps
- Évoquer des faits de la vie quotidienne d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui
- Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Faits (de la vie de l'élève et de celle de ses proches.)
- Personnes (activités à différents âges)

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- (Calendrier et ligne du temps)

### Activité(s) pédagogique(s)

Le fil des jours

- \*1 *L'empereur, sa femme et le p'tit prince* (Travailler la ligne du temps des jours de la semaine).
- \*2 *Une semaine bien remplie* (Réaliser une ligne du temps des jours de la semaine afin de se repérer dans le temps. Inviter les élèves à situer des faits de leur vie et celle de leur proche au quotidien).

Les mois défilent...

- \*3 *J'aime les galettes* (Discuter de la fête de l'épiphanie, la repérer dans le temps, discuter des éléments humains et naturels relatifs à cette fête).
- \*5 *Arlequin dans sa boutique* (Discuter du Carnaval, le repérer dans le temps et dans l'espace, discuter de l'événement et ses préparatifs).
- \*6 *C'était Pâques* (Discuter et repérer dans le temps la fête de Pâques, identifier la saison, les changements dans les éléments du paysage).
- \*7 *Le train de l'école* (Discuter de l'entrée à l'école, repérer l'entrer sur le calendrier, déterminer la durée d'une année scolaire, les mois).
- \*8 *Père Noël, es-tu là ?* (Travailler l'énumération, repérer la fête dans le temps, identifier les préparatifs à la fête et les éléments du paysage).
- \*9 *Petit papa, petite maman* (Repérer la fête des pères et celle des mères dans le temps).

Les mois défilent...

- \*10 *Voici le mois de mai* (Repérer le mois dans l'année, discuter de la saison, du paysage, etc.).
- \*11 *Jean de la lune* (Repérer la saison du printemps).
- \*13 *Le 31 du mois d'août* (Travailler la notion de temps et du nombre de jours par mois)
- \*14 *Chantons la vigne* (Travailler le concept des saisons et des activités des humains au rythme des saisons).
- \*15 *Bonhomme Hiver* (Repérer la saison dans le temps et déterminer le paysage et les activités associés).

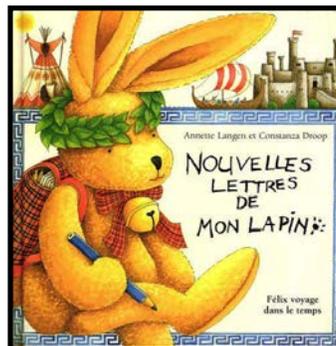
## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Langen A., & Droop C. (1995). *Nouvelles lettres de mon lapin. Félix voyage dans le temps*. Paris, France : Studio X-Act

### Résumé

À peine revenu de son tour du monde, Félix est à nouveau parti pour de nouvelles aventures. Il découvre ainsi un magnifique et mystérieux musée grâce auquel il voyagera à travers le temps ! À chaque étape, Félix enverra ses lettres permettant d'offrir ses impressions à Sophie sur les chevaliers du Moyen Âge, les Vikings, les Indiens d'Amérique et bien plus!



### Composante(s) de la compétence

- Se repérer dans le temps.
- Évoquer des faits de la vie quotidienne d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Reconnaître des caractéristiques d'un groupe en tant qu'organisation sociale.

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Faits (de la vie de l'élève et de celle de ses proches.)
- Personnes (activités à différents âges)
- Groupes (membres, rôles, besoins)
- Paysages (éléments naturels et humains)

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- Ligne du temps et calendrier (Construction, lecture, utilisation de repères)

### Activité(s) pédagogique(s)

- Construction et enrichissement, au fil de la lecture, d'une ligne du temps permettant de se repérer dans le temps (les époques à travers lesquelles Félix a voyagé).
- Lecture du calendrier de l'itinéraire de Félix selon les mois (ex. où était-il en avril ?)
- Enrichir notre vocabulaire avec l'usage de termes précis relatif au temps et aux réalités sociales.
- Réaliser un lexique illustré des nouveaux mots appris.
- Explorer, comparer et définir les ressemblances, les différences et les changements dans les paysages, les groupes et les événements de la vie quotidienne des endroits visités par Félix.
- Présentation, à l'écrit, d'éléments propres aux sociétés rencontrées (éléments naturels et humains). Utilisation du dessin pour compléter le travail. Les élèves sont aussi invités à associer des objets traditionnels et relatifs à l'époque.
- Réalisation d'un court texte *À la manière de Félix* dans lequel les élèves écrivent, pour un être cher, les éléments humains et naturels de leur paysage et de leur réalité sociale. Ils peuvent aussi la réaliser en choisissant l'endroit favori visité par Félix.

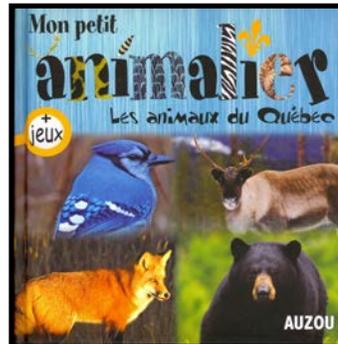
## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

David, P. (2010). *Les animaux du Québec*. Paris, France : Éditions Auzou.

### Résumé

Voici un ouvrage documentaire permettant de découvrir la vie de dix-huit animaux du Québec. Qui sont-ils ? Comment résistent-ils au froid ? Comment vivent-ils ? Que mangent-ils ? Comment survivent-ils ? Combien mesurent-ils ?



### Composante(s) de la compétence

- Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Paysages (éléments naturels et humains)

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- Illustration et plan simple (lecture, localisation, utilisation de repères, utilisation des points cardinaux, orientation)

### Activité(s) pédagogique(s)

- À la suite d'une première lecture, réaliser une fiche documentaire relatant des informations pertinentes de l'animal ou des animaux. Une fois cette fiche complétée, inviter les élèves à positionner la photographie de l'animal sur la carte du monde pour identifier le lieu où il vit. Enseigner la méthode de localisation et l'utilisation de repères sur une carte du monde.
- Inviter les élèves à composer un texte accompagné de photographies de leur animal favori de l'ouvrage. Ils peuvent communiquer les raisons et les informations pertinentes.
- Les élèves peuvent aussi démontrer à l'aide d'unités conventionnelles ou non la mesure de l'animal et son poids. Une comparaison entre les animaux peut être intéressante en les positionnant, au fur et à mesure des communications orales, en ordre de croissance et/ou en calculant les différences de poids et/ou de longueur.
- Réaliser une fiche présentant l'habitat des animaux du Québec. Éléments naturels : une comparaison entre le nombre d'animaux vivants dans/sur la terre, dans les arbres, dans l'eau et dans la neige peut être réalisée.

Marjorie Boulet (2017) UQAR, campus Lévis

## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Thierry, L., & Balez, O. (2005). *Il n'y a pas si longtemps...* Paris, France : Éditions Sarbacane.

### Résumé

Voici un album qui présente au lecteur la vie en France d'il n'y a pas si longtemps évoquant ainsi la réalité sociale d'antan. Le lecteur y apprend les droits des hommes et des femmes, la réalité culturelle et politique de l'époque.



### Composante(s) de la compétence

- Se repérer dans le temps.
- Évoquer des faits de la vie quotidienne d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Reconnaître des caractéristiques d'un groupe en tant qu'organisation sociale.

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Faits (de la vie de l'élève et de celle de ses proches.)
- Personnes (activités à différents âges, objets utilisés couramment)

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- Ligne du temps (lecture, utilisation de repères)
- Plan simple (lecture, localisation, utilisation de repères, utilisation des points cardinaux, orientation)

### Activité(s) pédagogique(s)

- Lecture et discussion des éléments humains (réalités culturelles, économiques et politiques) rencontrés dans la lecture de l'album. Réaliser un tableau de comparaison entre ces réalités et celles d'aujourd'hui.
- Situer la France sur une carte du monde.
- Effectuer une enquête à la maison *Qu'est-ce qui a changé au fil des années ?* permettant de relater des activités et/ou des tâches que les parents et/ou grands-parents faisaient à l'époque. (Ex. à l'école, au travail, à l'église, les moyens de communication, les moyens de transport, les éléments liés au climat, à l'hydrographie, aux ressources naturelles) Ils peuvent réaliser une présentation de photographies archivées pour les amener à décrire ces changements dans le temps. Le tout peut être positionné sur une ligne du temps.
- Avec ces informations, réaliser une composition à la manière de l'album *Il n'y a pas si longtemps...* dans laquelle les élèves présentent un changement d'un ou des éléments naturels et humains de la réalité sociale d'hier et d'aujourd'hui.
- Faire une discussion sur le thème de la liberté et des droits des êtres humains. Se questionner sur l'organisation Amnesty international.

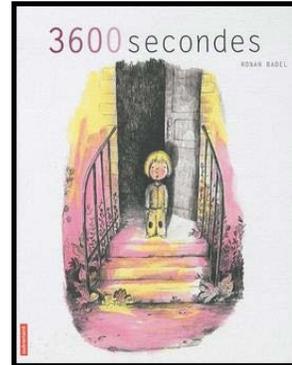
## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Badel, R. (2010). *3600 secondes*. Paris, France : Autrement Jeunesse.

### Résumé

Lors d'une nuit, deux extraterrestres invitent un jeune garçon à faire le tour du monde en 3600 secondes, et ce, à bord de leur soucoupe volante. Venez découvrir les paysages de Paris, de New-York, du Pôle Nord, des océans, de la Chine et de l'Everest.



### Composante(s) de la compétence

- Se repérer dans le temps.
- Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Paysages (éléments naturels et humains)

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- Ligne du temps (construction, lecture, calcul de durée, utilisation de repères)
- Plan simple (lecture, localisation, utilisation de repères, utilisation des points cardinaux, orientation)

### Activité(s) pédagogique(s)

- Repérer l'itinéraire du voyage du jeune homme sur un plan simple tel que la carte du monde.
- Identifier les lieux et discuter des éléments naturels et humains illustrés dans l'œuvre.
- Situer les endroits visités sur une ligne du temps graduée.
- Calculer la durée du voyage (3600 secondes). Établir des relations entre les unités de mesure du temps (ex. que fait-on en une heure à l'école ? à la maison ?)
- Inviter les élèves à composer et/ou à communiquer les endroits où ils aimeraient aller s'ils pouvaient voyager durant 3600 secondes.
- Repérer dans l'œuvre les éléments naturels illustrés (formes de relief, climat, hydrographie, ressources naturelles)
- Enrichir les connaissances en lisant sur le web des informations sur les endroits visités dans l'œuvre. Inviter les élèves à choisir leur endroit favori et en expliquer le choix.

## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société



Grive, C., & Kerba, M. (2009). *1 seconde / 1 minute / siècle*. France : Gallimard Jeunesse.

### Résumé

Un magnifique album illustré invitant le lecteur à se représenter le temps de différentes façons. Catherine Grive aide les enfants à mieux appréhender le temps, à travers des exemples ludiques. Que se passe-t-il en 1 seconde ? en 3 secondes ? en 1 minute ? en 5 minutes ? en 1 mois ? en une année ? en 5 ans ? en 10 ans ? en un siècle ? en 1000 ans ? en une éternité ?



### Composante(s) de la compétence

- Se repérer dans l'espace et le temps.
- Évoquer des faits de la vie quotidienne d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Faits (de la vie de l'élève et de celle de ses proches.)
- Personnes (activités à différents âges)

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- Ligne du temps (construction, lecture, calcul de durée, utilisation de repères)

### Activité(s) pédagogique(s)

- Relater les événements de la vie quotidienne des élèves en fonction de la durée du temps. Énumérer les actions et les activités réalisées en 1 seconde, 3 secondes, 1 minute, 5 minutes, 1 année, etc. Cette énumération peut être fait en équipe.
- Travailler l'estimation et la mesure du temps à l'aide d'unités conventionnelles. Par exemple, inscrire sur des cartons des activités aux durées différentes et demander aux élèves de les séparer et d'estimer le temps prévu à les effectuer.
- Travailler le vocabulaire (cycle quotidien, hebdomadaire, annuel).
- Inviter les élèves à se projeter dans le futur (10 ans, 100 ans, 1000 ans) avec, par exemple, la composition suivante : *Quand j'aurais 100 ans, j'aimerais avoir fait...*
- Réaliser une enquête (*Que fait-on à la maison en 1 minute ? 1 heure ? 1 journée ? 1 semaine ?*) à la maison afin de déterminer les activités de ce que les parents et les grands-parents peuvent faire en ces temps précis.
- Réaliser l'arbre généalogique des enfants pour représenter la notion de 100 ans. L'usage d'une ligne du temps serait intéressant. Réaliser une enquête afin de répondre à la question suivante: *S'est-il passé 100 depuis la naissance de mes arrière-grands-parents ?*

## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

12

Demers, D., & Debon N. (2005). *Tous les soirs du monde*. Montréal, Québec, Canada: Éditions Imagine

### Résumé

Chaque soir, Simon, un jeune garçon, demande à son père de lui raconter comment est le monde. En fermant ses yeux, Simon nous fait traverser les continents, le ciel et les océans afin de voir comment les êtres vivants se préparent à aller dormir.



### Composante(s) de la compétence

- Se repérer dans l'espace et le temps.
- Évoquer des faits de la vie quotidienne d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Faits (de la vie de l'élève et de celle de ses proches.)
- Groupes (membres, besoins)
- Paysages (éléments humains et naturels)

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- Ligne du temps (construction, lecture, calcul de durée, utilisation de repères)
- Plan simple (lecture, localisation, utilisation de repères, utilisation des points cardinaux, orientation)

### Activité(s) pédagogique(s)

- Repérer à l'aide de repères la localisation des endroits visités par Simon sur une carte du monde. Travailler l'orientation et la lecture de plan simple.
- Calculer la durée d'un cycle quotidien. Faire le parallèle avec les notions scientifiques du jour et de la nuit.
- Discussion avec les élèves des faits de leur vie et celle de leurs proches sur les routines du coucher.
- Évoquer, au fil de la lecture, les éléments naturels et humains illustrés dans l'œuvre pour tous les pays ou endroits visités. Effectuer un lexique illustré sur les animaux et êtres vivants propres à chaque lieu.
- Inviter les élèves à réaliser une composition *Tous les soirs du monde...* dans laquelle ils devront choisir un endroit à visiter s'ils pouvaient faire comme Simon avant de se coucher. Ils peuvent ainsi énumérer les étapes de routine des êtres vivants avant d'aller dormir. Cette composition peut aussi être réalisée en lien avec le quotidien des enfants pour que par la suite, en communication orale, il y ait discussion et comparaison des habitudes entre les élèves. Interpréter les ressemblances et les différences.

## Univers social

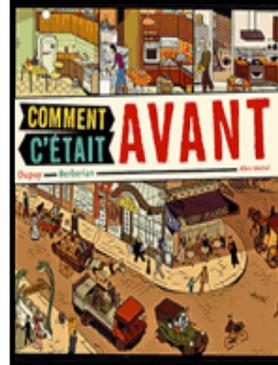
Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

# 13

Michel, A., & Berberian, D. (2007). *Comment c'était avant*. Paris, France: Albin Michel Jeunesse.

### Résumé

Un album permet de remonter dans le temps et d'observer de près les rues, les appartements et la campagne de nos arrière-grands-parents, en 1920, de nos grands-parents, en 1950, de nos parents, en 1970 et de la génération en 2000.



### Composante(s) de la compétence

- Se repérer dans l'espace et le temps.
- Évoquer des faits de la vie quotidienne d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Reconnaître des caractéristiques d'un groupe en tant qu'organisation sociale.

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Faits (de la vie de l'élève et de celle de ses proches.)
- Personnes (activités à différents âges)
- Paysages (éléments humains et naturels)

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- Ligne du temps (construction, lecture, calcul de durée, utilisation de repères)

### Activité(s) pédagogique(s)

- Réaliser une lecture multimodale grâce à laquelle les élèves observent les éléments humains et naturels illustrés.
- Réaliser une ligne du temps et inviter les élèves à faire une enquête (*À quelle époque mes parents, grands-parents et arrière-grands-parents vivaient ?*), à la maison, pour identifier l'année de naissance de leurs parents, grands-parents et arrière-grands-parents. Les identifier sur la ligne du temps afin d'observer dans quel paysage ces membres de la famille vivaient. Il serait intéressant d'obtenir des photographies s'il y a lieu.
- Consolider ces éléments en un tableau divisé en quatre colonnes représentant les quatre époques (1920, 1950, 1970, 2000).
- Associer des objets à leur époque. Travailler leur évolution dans le temps.
- (Arts) Inviter les élèves à illustrer leur rue, leur appartement et la campagne comme ils les voient aujourd'hui. Ces illustrations permettront d'enrichir la comparaison des paysages et des réalités sociales d'ici, d'hier et d'aujourd'hui.
- Réaliser un lexique avec lequel les élèves pourront verbaliser leur compréhension et leurs idées dans cette comparaison de paysages. Enrichir ce lexique avec les objets et les inventions d'aujourd'hui

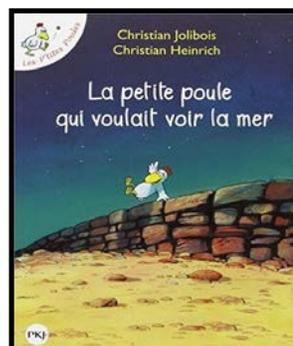
## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Jolibois, C., & Heinrich, C. (2006). *La petite poule qui voulait voir la mer*. France: Pocket Jeunesse.

### Résumé

Voici l'histoire d'une petite poule ennuyée par son quotidien. Elle veut découvrir la mer et c'est par une nuit étoilée qu'elle se décida enfin. Carméla découvre la mer. Elle rencontre Christophe Colomb lors de ses explorations et les Indiens d'Amérique.



### Composante(s) de la compétence

- Se repérer dans l'espace et le temps.
- Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Reconnaître des caractéristiques d'un groupe en tant qu'organisation sociale.

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Paysages (éléments humains et naturels)

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- Ligne du temps (construction, lecture, calcul de durée, utilisation de repères)
- Plan simple (lecture, localisation, utilisation de repères, utilisation des points cardinaux, orientation)

### Activité(s) pédagogique(s)

- Au fil de la lecture, discuter et énumérer les éléments naturels et humains illustrés dans l'œuvre permettant de reconnaître les caractéristiques du paysage. Une comparaison entre le milieu de vie des élèves et celui imaginé peut être réalisée.
- Présenter l'explorateur Christophe Colomb et positionner sur une ligne du temps l'époque de ses grandes explorations.
- Repérer sur un plan simple (carte du monde) les trajets d'exploration de Christophe Colomb (France et Amérique)
- Présenter les Indiens aux élèves (caractéristiques, éléments naturels et humains des paysages) et discuter des ressemblances et des différences.
- Nommer le moyen de transport de l'époque et inviter les élèves à nommer les changements et les inventions d'aujourd'hui (Ex. bateau, avion, train).
- Inviter les élèves à composer un texte *Je veux aller dans les étoiles* afin de faire suite à l'œuvre, mais également pour énumérer les activités et les objets qu'ils pourraient y découvrir. Les initier au concept de l'espace et de la distance qu'il y a entre la terre et l'espace.

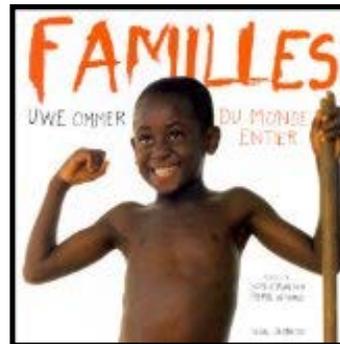
## Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Furland, S., & Verboud, P. (2002). *Familles du monde entier*. Italie : Seuil Jeunesse.

### Résumé

Ce documentaire présente plus de cinquante familles à travers le monde entier. La lecture réalise un véritable voyage de découvertes de différentes cultures. On y trouve le texte d'enfants présentant leur famille et leur pays. Également, pour chaque pays, une courte fiche signalétique est présentée.



### Composante(s) de la compétence

- Se repérer dans l'espace et le temps.
- Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Reconnaître des caractéristiques d'un groupe en tant qu'organisation sociale.

### Savoir(s) essentiel(s)

#### Connaissances

- Faits (de la vie de l'élève et de celle de ses proches.)
- Personnes (activités à différents âges)

#### Techniques relatives au temps/ à l'espace

- Ligne du temps (construction, lecture, calcul de durée, utilisation de repères)

### Activité(s) pédagogique(s)

- Inviter, au fil des lectures, les élèves à repérer et à positionner, par exemple, le drapeau de chaque pays ou une photographie, à l'endroit adéquat sur un plan simple (carte du monde).
- Réaliser une lecture individuelle d'un pays de leur choix et la présenter aux camarades. La localisation sur la carte peut se faire également.
- Tout en développant leur sens critique, les élèves énumèrent et identifient les ressemblances et les différences entre le pays choisi et le sien en présentant les connaissances suivantes ; paysage, éléments humains et naturels et les réalités démographique, culturelle, économique, politique).

## Liste supplémentaire d'œuvres de la littérature de jeunesse

Beer, H. (1999). *Le voyage de Plume*. Belgique : Éditions Nord-Sud.

Beiger, F. (2006). *Le voyage d'Ituk*. Paris (France) : Éditions Belin.

D'aoust, L. (2014). *Fafounet part en voyage*. Montréal : éditions les Malins.

Gréban, Q. (2016). *Petit Indien*. Belgique : Éditions Mijade.

Guiller, A. (2011). *Tous les Noël's du monde*. Toulouse, France : Éditions Milan

Lallemand, O. (2011). *Le loup qui voulait changer de couleur*, Paris : Éditions Auzou.

Lauprêtre, A. (2007). *Sur les chemins du monde*. Toulouse, France : Milan Jeunesse.

Papineau, L. (2015). *Léon le raton part découvrir le monde*. Tommy Doyle. Paris : Auzou.

Raisson, G. (2013). *Le grand voyage d'un petit escargot*. Paris: Circonflexe.

Tardif, F. (2009). *Mon coffret du Québec*. Paris (France) : Éditions Auzou.

